



ARTIST PORTFOLIO

WIESŁAWA BAT

AKTORKA

KONTAKT

☎ 0048 691719042

INFORMACJE

Data urodzenia: 1958

Narodowość: Polish

Miasto: Bielsko-Biała

PROFIL

- Aktorka
- Posiada wyższe wykształcenie prawnicze, obecnie na emeryturze.
- Jest instruktorką Qigong, ćwiczy również Tai Chi.
- Od 2018 roku jest zaangażowana w rozmaite inicjatywy twórcze Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Teatr Grodzki w Bielsku-Białej (www.teatrgrodzki.pl).
- W przeszłości uprawiała strzelectwo sportowe.

KOMPETENCJE, UMIEJĘTNOŚCI, DOŚWIADCZENIE

- Obdarzona artystyczną wyobraźnią i zmysłem eksperymentatorskim - prawdziwa kopalnia pomysłów podczas prób/procesu twórczego. Szczególnie utalentowana w dziedzinie ekspresji ciała, tańca i ruchu scenicznego, a także bardzo sprawna w animacji lalek. Jest również biegła w projektowaniu i tworzeniu lalkowych postaci i rozmaitych rekwizytów teatralnych z różnych materiałów.
- Kilkakrotnie występowała w Polsce, m.in. w Bielsku-Białej i Poznaniu, a także na Słowacji (Międzynarodowy Festiwal Teatralny ERROR w Bratysławie).
- Mocne strony osobowości: konsekwencja i dyscyplina, nieprzeciętna kreatywność, pracowitość, intuicja teatralna, umiejętność koncentracji na zadaniu i swoboda bycia na scenie, odwaga w podejmowaniu nowych wyzwań oraz gotowość do działania i ciągłego rozwoju, duch przywódczy połączony z przyjaznym nastawieniem do wszystkich członków grupy i chęcią dzielenia się z nimi własnym doświadczeniem. Odznacza się dużą komunikatywnością i darem niwelowania konfliktów.

PROJEKTY ARTYSTYCZNE

D.I.V.A - Różnorodność, integracja i dostępność w sztuce (2023-2024)
FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

W projekcie uczestniczą trzy organizacje artystyczne z Grecji, Polski i Portugalii, współpracując przez dwa lata w celu promocji działań twórczych z udziałem osób z niepełnosprawnością. Projekt nawiązuje tematycznie do greckiej tragedii "Kobiety trojańskie" Eurypidesa i obejmuje stworzenie trzech spektakli na żywo oraz jednego spektaklu cyfrowego. Grają w nich aktorzy profesjonalni i nieprofesjonalni - osoby z niepełnosprawnością i sprawne. WIESŁAWA BAT jest członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i odgrywa szereg ról we wszystkich inscenizacjach "Kobiet trojańskich". Występuje w masce, a także umiejętnie animuje ogromną lalkową postać bogini Ateny. Miała także duży wkład w projekt i budowę postaci dwóch greckich bogów (Posejdon i Ateny). Ponadto opracowała samodzielnie interpretację tekstu bogini, której użyła swojego głosu.

<https://youtu.be/GRZkUKbVPyY>

<https://diva-creative.eu/>

TEATRALNY HOŁD DLA UKRAINY (2022-2024)

Głównym rezultatem projektu był spektakl lalkowy "Koniec świata" stworzony przez integracyjną grupę teatralną działającą pod opieką Stowarzyszenia Teatr Grodzki w hołdzie dla walczącej Ukrainy. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Poznaniu oraz w Bratysławie (Słowacja). WIESŁAWA BAT jest członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i umiejętnie animuje stworzoną samodzielnie lalkę konika oraz inne postacie. Miała duży wkład w tworzenie elementów scenografii do spektaklu.

https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc_s9u4/view?usp=sharing

RAPPORT - Sztuka dla społecznej integracji obcokrajowców (2019-2022) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KRETYWNA EUROPA

Była to międzynarodowa inicjatywa służąca wspieraniu i promowaniu integracji imigrantów ze społecznością kraju, w którym zamieszkali, realizowana w czterech krajach: Polsce, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii oraz Szwecji. Projekt obejmował prowadzenie zajęć twórczych dla grup integracyjnych oraz stworzenie w każdym kraju partnerskim widowiska teatralnego, a następnie wspólnego spektaklu („BABEL”) łączącego elementy wszystkich czterech pokazów w poszczególnych krajach – teatru, tańca, filmu, sztuki lalkarskiej i multimediiów. Z powodu pandemii korona wirusa większość działań projektu została zrealizowana online. WIESŁAWA BAT była wyróżniającą się uczestniczką warsztatów, samodzielnie stworzyła kilka bardzo pomysłowych i interesujących etiud teatralnych z wykorzystaniem przedmiotów codziennego użytku i własnoręcznie wykonanych lalek.

