



ARTIST PORTFOLIO

MARLENA KOŁODZIEJ

AKTORKA

PROFIL

- Aktorka
- W przeszłości uczestniczka Warsztatu Terapii Zajęciowej "Jesteś potrzebny!" w Bielsku-Białej <http://jestespotrzebny.pl/>.
- Nie posiada wykształcenia artystycznego, ale od 2004 roku uczestniczy w różnych inicjatywach twórczych organizowanych przez Stowarzyszenie Teatr Grodzki www.teatrgrodzki.pl
- Ukończyła również kurs tańca w domu kultury i pracowała jako wolontariuszka w przedszkolu w Bielsku-Białej.

KOMPETENCJE, UMIEJĘTNOŚCI, DOŚWIADCZENIE

- Szczególnie utalentowana w animacji lalkowej, stworzyła wiele interesujących kreacji scenicznych, ożywiając lalkowe postacie i przedmioty. Predysponowana do ról charakterystycznych. Ma doświadczenie w pracy z kamerą filmową, a wiele prób i przedstawień, w których uczestniczyła, zostało nagranych. Sama również tworzy lalki, używając głównie papieru i tkanin.
- Występowała w różnych miejscach w Polsce, m.in. w Bielsku-Białej, Krakowie, Warszawie, Poznaniu, a także za granicą: na Słowacji (Międzynarodowy Festiwal Teatralny ERROR w Bratysławie), w Wielkiej Brytanii (acta Community Theatre w Bristolu), Niemczech (The Kreuzberg Community Arts Festival w Berlinie), Holandii (ICAF - International Community Arts Festival w Rotterdamie), Słowenii (Festival INTEGRA w Kranj), a także w Czechach i na Litwie.
- Mocne strony osobowości: konsekwencja i dyscyplina, intuicja teatralna, umiejętność koncentracji na zadaniu, odwaga w podejmowaniu nowych wyzwań oraz gotowość do działania i ciągłego rozwoju, obdarzona wybitnym temperamentem aktorskim, dobrze czuje się w ruchu scenicznym i scenach zbiorowych, grając też chętnie w scenach solowych.

PROJEKTY ARTYSTYCZNE

D.I.V.A - Różnorodność, integracja i dostępność w sztuce (2023-2024)
FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

W projekcie uczestniczą trzy organizacje artystyczne z Grecji, Polski i Portugalii, współpracując przez dwa lata w celu promocji działań twórczych z udziałem osób z niepełnosprawnością. Projekt nawiązuje tematycznie do greckiej tragedii "Kobiety trojańskie" Eurypidesa i obejmuje stworzenie trzech spektakli na żywo oraz jednego spektaklu cyfrowego. Grają w nich aktorzy profesjonalni i nieprofesjonalni - osoby z niepełnosprawnością i sprawne. MARLENA KOŁODZIEJ jest członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i odgrywa szereg ról we wszystkich inscenizacjach "Kobiet trojańskich". Występuje w masce, a także umiejętnie animuje ogromną lalkową postać bogini Ateny wraz z dwiema innymi animatorkami.

<https://youtu.be/GRZkUKbVPyY>

<https://diva-creative.eu/>

CONTACT

☎ 0048 724234885

INFORMACJE

Data urodzenia: 1978

Narodowość: Polish

Miasto: Bielsko-Biała

TEATRALNY HOŁD DLA UKRAINY (2022-2024)

Głównym rezultatem projektu był spektakl lalkowy "Koniec świata" stworzony przez integracyjną grupę teatralną działającą pod opieką Stowarzyszenia Teatr Grodzki w hołdzie dla walczącej Ukrainy. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Poznaniu oraz w Bratysławie (Słowacja). MARLENA KOŁODZIEJ jest członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i umiejętnie animuje dwie lalkowe postaci. Jest również twórczynią lalek dwóch bohaterów spektaklu.

https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc_s9u4/view?usp=sharing

RAPPORT - Sztuka dla społecznej integracji obcokrajowców (2019-2022) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KRETYWNA EUROPA

Była to międzynarodowa inicjatywa służąca wspieraniu i promowaniu integracji imigrantów ze społecznością kraju, w którym zamieszkali, realizowana w czterech krajach: Polsce, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii oraz Szwecji. Projekt obejmował prowadzenie zajęć twórczych dla grup integracyjnych oraz stworzenie w każdym kraju partnerskim widowiska teatralnego, a następnie wspólnego spektaklu („BABEL”) łączącego elementy wszystkich czterech pokazów w poszczególnych krajach – teatru, tańca, filmu, sztuki lalkarskiej i multimediów. Z powodu pandemii koronawirusa większość działań projektu została zrealizowana online. MARLENA KOŁODZIEJ była uczestniczką warsztatów i stworzyła samodzielnie plastyczną etiudę, wykorzystując lalki z papieru zbudowane według własnego pomysłu.

GERDA SZUKA KAJA (2018-2019) FINANSOWANY PRZEZ FUNDACJĘ MAGOVOX

Główny cel tej inicjatywy stanowiło wzmocnienie pozycji dziewcząt i kobiet na ich drodze do niezależności, samodzielności, pewności siebie i aktywności w różnych dziedzinach. Rezultatem było stworzenie wizualnego przedstawienia opartego na motywach "Królowej Śniegu" Andersena. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). MARLENA KOŁODZIEJ była członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i ożywiła kilku lalkowych bohaterów, używając różnych technik animacji.

MEDART - Teatralne metody edukacyjne w pracy z osobami dorosłymi z grup defaworyzowanych (2015-2017) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KULTURA

Projekt koncentrował się na zebraniu i opisanu efektywnych metod pracy wykorzystujących sztukę teatralną i drama terapię w edukacji osób dorosłych znajdujących się w niekorzystnej sytuacji. Zaowocował między innymi stworzeniem spektaklu lalkowego zatytułowanego "Gdzieś ponad tęczę...", który był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). MARLENA KOŁODZIEJ była członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i animowała kilka postaci lalkowych różnej wielkości.

GREY MATTERS (2013-2015) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE

Projekt miał na celu wspieranie osób starszych w sześciu różnych krajach poprzez angażowanie ich w kreatywne działania i międzypokoleniową wymianę artystyczną. Zaowocował stworzeniem dwóch przedstawień lalkowych: "Dwugłowe smoki" i "Wędrowne ptaki", które zostały zaprezentowane w Polsce, Niemczech i na Słowacji. MARLENA KOŁODZIEJ była członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i wykazała się biegłością w animowaniu różnych lalek i przedmiotów w obu spektaklach.

<http://www.teatrgrodzki.pl/book/teatralne-spotkania-pokolen/>
(spektakl "Wędrowne ptaki" zaczyna się od 16 minuty 50 sekundy)

COAST. SZTUKA - SPOŁECZNOŚĆ - TRANSFORMACJA (2011-2013) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

Projekt badał dynamikę "sąsiedztw i granic", które powstają w wyniku migracji, a także celebrował twórczą energię, która powstaje na styku spotkania społeczności lokalnej i przybywających do niej imigrantów. W rezultacie powstał spektakl "Podróż naszych marzeń", który był kilkakrotnie prezentowany w Polsce, a także w Wielkiej Brytanii, Słowacji i Czechach. MARLENA KOŁODZIEJ była członkinią zespołu aktorskiego w tym projekcie i umiejętnie animowała, wraz z dwiema innymi aktorkami, lalkę wielkości człowieka.

<http://www.youtube.com/watch?v=m38Ftiple3w>

ARTERIA - SZTUKA, EDUKACJA, TERAPIA (2010-2012) FINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE

Projekt koncentrował się na przedstawieniu najlepszych metod pracy z grupami wrażliwymi społecznie, takimi jak osoby z niepełnosprawnością, bezdomne, uchodźcy i wszyscy potrzebujący wsparcia. Zaowocował również opracowaniem i wystawieniem spektaklu wizualnego "Czarodziejska góra i kilka faktów z życia M", który był wielokrotnie prezentowany w Polsce, a także na Słowacji i w Holandii. MARLENA KOŁODZIEJ była ważną postacią w obsadzie tego widowiska jako aktorka i lalkarka.

<http://www.youtube.com/watch?v=l2vc53-wJbo>

