



ARTIST PORTFOLIO

# JACEK PILCH

AKTOR

## PROFIL

- W przeszłości uczestnik Warsztatu Terapii Zajęciowej "Jesteś potrzebny!" w Bielsku-Białej <http://jestespotrzebny.pl/>.
- Nie posiada wykształcenia artystycznego, ale od 2006 roku uczestniczy w różnych inicjatywach twórczych organizowanych przez Stowarzyszenie Teatr Grodzki [www.teatrgrodzki.pl](http://www.teatrgrodzki.pl)
- Ponadto przez ponad dwadzieścia lat z wielkim zaangażowaniem uczestniczył w wielu innych warsztatach i kursach artystycznych, zwłaszcza w projektach teatralnych i plastycznych.

## KOMPETENCJE, UMIEJĘTNOŚCI, DOŚWIADCZENIE

- Szczególnie utalentowany w dziedzinie animacji, stworzył wiele interesujących ról, ożywiając lalkowe postaci i przedmioty. Sam również tworzy lalki, a także różne rekwizyty i artefakty z łatwo dostępnych materiałów. Ma doświadczenie w pracy z kamerą filmową, a wiele prób i występów, w których brał udział, zostało zarejestrowanych.
- Występował w różnych miejscach w Polsce, m.in. w Bielsku-Białej, Krakowie, Warszawie, Poznaniu, a także za granicą: na Słowacji (Międzynarodowy Festiwal Teatralny ERROR w Bratysławie), w Wielkiej Brytanii (acta Community Theatre w Bristolu), Niemczech (The Kreuzberg Community Arts Festival w Berlinie), Holandii (ICAF - International Community Arts Festival w Rotterdamie), Słowenii (Festival INTEGRA w Kranj), a także w Czechach.
- Osobiste atuty: Bardzo spokojny i skupiony na scenie, odznacza go duża zdolność koncentracji na zadaniu, odwaga w podejmowaniu nowych wyzwań oraz gotowość do działania i ciągłego rozwoju. Wyjątkowa umiejętność utrzymania uwagi publiczności. Wystarczy, że jest na scenie, już sama jego obecność to gra. "Wyczuwa" obiektyw podczas filmowania. Świetnie radzi sobie zarówno w rolach solowych, jak i zespołowych. Wielki miłośnik teatru obdarzony charakterystyczną i przejmującą ekspresją sceniczną.

## PROJEKTY ARTYSTYCZNE

D.I.V.A - Różnorodność, integracja i dostępność w sztuce (2023-2024)  
FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

W projekcie uczestniczą trzy organizacje artystyczne z Grecji, Polski i Portugalii, współpracując przez dwa lata w celu promocji działań twórczych z udziałem osób z niepełnosprawnością. Projekt nawiązuje tematycznie do greckiej tragedii "Kobiety trojańskie" Eurypidesa i obejmuje stworzenie trzech spektakli na żywo oraz jednego spektaklu cyfrowego. Grają w nich aktorzy profesjonalni i nieprofesjonalni - osoby z niepełnosprawnością i sprawne. JACEK PILCH jest członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i odgrywa szereg ról we wszystkich inscenizacjach "Kobiet trojańskich". Występuje w masce, a także wciela się w postać Taltybiososa.

<https://youtu.be/GRZkUKbVPyY>

<https://diva-creative.eu/>

## KONTAKT

☎ 0048 793824271

## INFORMACJE

Data urodzenia: 1967

Narodowość: Polska

Miasto: Jasienica

### **TEATRALNY HOŁD DLA UKRAINY (2022-2024)**

Głównym rezultatem projektu był spektakl lalkowy "Koniec świata" stworzony przez integracyjną grupę teatralną działającą pod opieką Stowarzyszenia Teatr Grodzki w hołdzie dla walczącej Ukrainy. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Poznaniu oraz w Bratysławie (Słowacja). JACEK PILCH jest członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i umiejętnie animuje stworzoną przez siebie lalkę maskary reprezentującą Żło.

[https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc\\_s9u4/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc_s9u4/view?usp=sharing)

### **RAPPORT - Sztuka dla społecznej integracji obcokrajowców (2019-2022) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KRETYWNA EUROPA**

Była to międzynarodowa inicjatywa służąca wspieraniu i promowaniu integracji imigrantów ze społecznością kraju, w którym zamieszkali, realizowana w czterech krajach: Polsce, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii oraz Szwecji. Projekt obejmował prowadzenie zajęć twórczych dla grup integracyjnych oraz stworzenie w każdym kraju partnerskim widowiska teatralnego, a następnie wspólnego spektaklu („BABEL”) łączącego elementy wszystkich czterech pokazów w poszczególnych krajach – teatru, tańca, filmu, sztuki lalkarskiej i multimediiów. Z powodu pandemii koronawirusa większość działań projektu została zrealizowana online. JACEK PILCH był uczestnikiem warsztatów i wystąpił w jednej z etud aktorskich stworzonych z udziałem papierowych lalek.

### **GERDA SZUKA KAJA (2018-2019) FINANSOWANY PRZEZ FUNDACJĘ MAGOVOX**

Główny cel tej inicjatywy stanowiło wzmocnienie pozycji dziewcząt i kobiet na ich drodze do niezależności, samodzielności, pewności siebie i aktywności w różnych dziedzinach. Rezultatem było stworzenie wizualnego przedstawienia opartego na motywach "Królowej Śniegu" Andersena. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). JACEK PILCH był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i ożywił kilku lalkowych bohaterów, używając różnych technik animacji.

### **MEDART - Teatralne metody edukacyjne w pracy z osobami dorosłymi z grup defaworyzowanych (2015-2017) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KULTURA**

Projekt koncentrował się na zebraniu i opisanu efektywnych metod pracy wykorzystujących sztukę teatralną i drama terapię w edukacji osób dorosłych znajdujących się w niekorzystnej sytuacji. Zaowocował między innymi stworzeniem spektaklu lalkowego zatytułowanego "Gdzieś ponad tęczę...", który był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). JACEK PILCH był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i animował własnoręcznie wykonaną lalkę – personifikację Czasu.

### **GREY MATTERS (2013-2015) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE**

Projekt miał na celu wspieranie osób starszych w sześciu różnych krajach poprzez angażowanie ich w kreatywne działania i międzypokoleniową wymianę artystyczną. Zaowocował stworzeniem dwóch przedstawień lalkowych: "Dwugłowe smoki" i "Wędrowne ptaki", które zostały zaprezentowane w Polsce, Niemczech i na Słowacji. JACEK PILCH był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i wykazał się biegłością w animowaniu różnych lalek i przedmiotów w obu spektaklach.

<http://www.teatrgrodzki.pl/book/teatralne-spotkania-pokolen/>  
(spektakl "Wędrowne ptaki" zaczyna się od 16 minuty 50 sekundy)

### **COAST. SZTUKA - SPOŁECZNOŚĆ - TRANSFORMACJA (2011-2013) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA**

Projekt badał dynamikę "sąsiedztw i granic", które powstają w wyniku migracji, a także celebrował twórczą energię, która powstaje na styku spotkania społeczności lokalnej i przybywających do niej imigrantów. W rezultacie powstał spektakl "Podróż naszych marzeń", który był kilkakrotnie prezentowany w Polsce, a także w Wielkiej Brytanii, Słowacji i Czechach. JACEK PILCH był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i umiejętnie animował, wraz z dwiema aktorkami, lalkę wielkości człowieka.

<http://www.youtube.com/watch?v=m38Ftville3w>

### **ARTERIA - SZTUKA, EDUKACJA, TERAPIA (2010-2012) FINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE**

Projekt koncentrował się na przedstawieniu najlepszych metod pracy z grupami wrażliwymi społecznie, takimi jak osoby z niepełnosprawnością, bezdomne, uchodźcy i wszyscy potrzebujący wsparcia. Zaowocował również opracowaniem i wystawieniem spektaklu wizualnego "Czarodziejska góra i kilka faktów z życia M", który był wielokrotnie prezentowany w Polsce, a także na Słowacji i w Holandii. JACEK PILCH był ważną postacią w obsadzie tego widowiska jako aktor i lalkarz, wystąpił w kilku solowych scenach, kierując rozwojem akcji na scenie.

<http://www.youtube.com/watch?v=l2vc53-wJbo>

