



ARTIST PORTFOLIO

BOGUSŁAW SUCHY

AKTOR

KONTAKT

☎ 0048 698321650

INFORMACJE

Data urodzenia: 1958

Narodowość: Polska

Miasto: Jasienica

PROFIL

- Scenograf i konstruktor.
- Czynnny elektryk.
- Nie posiada wykształcenia artystycznego, ale od 2010 roku uczestniczy w różnych inicjatywach twórczych organizowanych przez Stowarzyszenie Teatr Grodzki www.teatrgrodzki.pl

KOMPETENCJE, UMIEJĘTNOŚCI, DOŚWIADCZENIE

- Obdarzony artystyczną wyobraźnią i kreatywnością, a także zmysłem technicznym i dociekliwością. Zaprojektował i zbudował wiele lalek i ciekawych figur teatralnych z różnych materiałów. Potwierdziły one swoją funkcjonalność w działaniu na scenie i zostały docenione przez publiczność za atrakcyjną wizualną formę.
- Atuty osobiste: pomysłowość, cierpliwość, konsekwencja, umiejętność słuchania różnych racji i argumentów, zdolność do kompromisu, umiejętność koncentracji na zadaniu, odwaga w podejmowaniu nowych wyzwań oraz gotowość do działania i ciągłego rozwoju, zrozumienie zasad pracy zespołowej.

PROJEKTY ARTYSTYCZNE

D.I.V.A - Różnorodność, integracja i dostępność w sztuce (2023-2024)
FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

W projekcie uczestniczą trzy organizacje artystyczne z Grecji, Polski i Portugalii, współpracując przez dwa lata w celu promocji działań twórczych z udziałem osób z niepełnosprawnością. Projekt nawiązuje tematycznie do greckiej tragedii "Kobiety trojańskie" Eurypidesa i obejmuje stworzenie trzech spektakli na żywo oraz jednego spektaklu cyfrowego. Grają w nich aktorzy profesjonalni i nieprofesjonalni - osoby z niepełnosprawnością i sprawne. BOGUSŁAW SUCHY w dużym stopniu przyczynił się do zaprojektowania i zbudowania dwóch ogromnych kukieł greckich bogów (Posejdona i Ateny). Konsultował również animację i ruch obu postaci. Zaprojektował także lalkę konia trojańskiego.

<https://youtu.be/GRZkUKbVPyY>

<https://diva-creative.eu/>

TEATRALNY HOŁD DLA UKRAINY (2022-2024)

Głównym rezultatem projektu był spektakl lalkowy "Koniec świata" stworzony przez integracyjną grupę teatralną działającą pod opieką Stowarzyszenia Teatr Grodzki w hołdzie dla walczącej Ukrainy. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Poznaniu oraz w Bratysławie (Słowacja). BOGUSŁAW SUCHY brał czynny udział w projektowaniu oraz wykonaniu scenografii i lalek. Zagrał również w jednej ze scen.

https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc_s9u4/view?usp=sharing

GERDA SZUKA KAJA (2018-2019) FINANSOWANY PRZEZ FUNDACJĘ MAGOVOX

Główny cel tej inicjatywy stanowiło wzmocnienie pozycji dziewcząt i kobiet na ich drodze do niezależności, samodzielności, pewności siebie i aktywności w różnych dziedzinach. Rezultatem było stworzenie wizualnego przedstawienia opartego na motywach "Królowej Śniegu" Andersena. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). BOGUSŁAW SUCHY brał czynny udział w projektowaniu i wykonaniu scenografii i lalek do tego przedstawienia, a także konsultował ich animację. Na szczególną uwagę zasługuje wykonana przez niego papierowa figura renifera, łącząca realistyczne cechy wyglądu z artystyczną fantazją.

MEDART - Teatralne metody edukacyjne w pracy z osobami dorosłymi z grup defaworyzowanych (2015-2017) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KULTURA

Projekt koncentrował się na zebraniu i opisaniu efektywnych metod pracy wykorzystujących sztukę teatralną i drama terapię w edukacji osób dorosłych znajdujących się w niekorzystnej sytuacji. Zaowocował między innymi stworzeniem spektaklu lalkowego zatytułowanego "Gdzieś ponad tęczę...", który był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). BOGUSŁAW SUCHY brał czynny udział w projektowaniu i wykonaniu scenografii i lalek do tego przedstawienia, a także konsultował ich animację. Na szczególną uwagę zasługuje konstrukcja wielkiej tęczy z migającymi światłami, którą stworzył.

GREY MATTERS (2013-2015) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE

Projekt miał na celu wspieranie osób starszych w sześciu różnych krajach poprzez angażowanie ich w kreatywne działania i międzypokoleniową wymianę artystyczną. Zaowocował stworzeniem dwóch przedstawień lalkowych: "Dwugłowe smoki" i "Wędrowne ptaki", które zostały zaprezentowane w Polsce, Niemczech i na Słowacji. BOGUSŁAW SUCHY brał czynny udział w projektowaniu i wykonaniu scenografii i lalek do tego spektaklu.

<http://www.teatrgrodzki.pl/book/teatralne-spotkania-pokolen/>
(spektakl "Wędrowne ptaki" zaczyna się od 16 minuty 50 sekundy)

