



ARTIST PORTFOLIO

# ANDRZEJ KOŁODZIEJ

AKTOR

## KONTAKT

☎ 0048 724 234 885

## INFORMACJE

Data urodzenia: 1968

Narodowość: Polska

Miasto: Bielsko-Biała

## PROFIL

- Aktor. W przeszłości uczestnik Warsztatu Terapii Zajęciowej "Jesteś potrzebny!" w Bielsku-Białej <http://jestespotrzebny.pl/>.
- Obecnie zatrudniony do prac porządkowych w lokalu gastronomicznym.
- Nie posiada wykształcenia artystycznego, ale od 2006 roku uczestniczy w różnych inicjatywach twórczych organizowanych przez Stowarzyszenie Teatr Grodzki [www.teatrgrodzki.pl](http://www.teatrgrodzki.pl), zdobywając teatralne doświadczenie.

## KOMPETENCJE, UMIEJĘTNOŚCI, DOŚWIADCZENIE

- Jest aktorem drugiego planu ("aktorem charakterystycznym", zwykle grającym niestandardowe role), dobrze czuje się w działaniach zespołowych, ale raczej niechętnie podejmuje się ról samodzielnych, wiodących. Ma doświadczenie w pracy z kamerą filmową, a wiele prób i występów, w których brał udział, zostało nagranych. Jest bardzo fotogeniczny.
- Występował w różnych miejscach w Polsce, m.in. w Bielsku-Białej, Krakowie, Warszawie, Poznaniu, a także za granicą: na Słowacji (Międzynarodowy Festiwal Teatralny ERROR w Bratysławie), w Niemczech (The Kreuzberg Community Arts Festival w Berlinie), Słowenii (Festiwal INTEGRA w Kranj), a także w Czechach.
- Atuty osobiste: dobre warunki fizyczne, łatwość nawiązywania kontaktów i umiejętność pracy w zespole, tworzy dobrą atmosferę w grupie, obdarzony szczególnym poczuciem humoru i przyjaznym nastawieniem do świata i ludzi.

## PROJEKTY ARTYSTYCZNE

D.I.V.A - Różnorodność, integracja i dostępność w sztuce (2023-2024)  
FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KREATYWNA EUROPA

W projekcie uczestniczą trzy organizacje artystyczne z Grecji, Polski i Portugalii, współpracując przez dwa lata w celu promocji działań twórczych z udziałem osób z niepełnosprawnością. Projekt nawiązuje tematycznie do greckiej tragedii "Kobiety trojańskie" Eurypidesa i obejmuje stworzenie trzech spektakli na żywo oraz jednego spektaklu cyfrowego. Grają w nich aktorzy profesjonalni i nieprofesjonalni - osoby z niepełnosprawnością i sprawne. ANDRZEJ KOŁODZIEJ jest członkiem zespołu artystycznego w tym projekcie i gra wiele ról we wszystkich inscenizacjach "Kobiet trojańskich". Występuje w masce, w planie aktorskim i lalkowym.

<https://youtu.be/GRZkUKbVPyY>

<https://diva-creative.eu/>

### **TEATRALNY HOŁD DLA UKRAINY (2022-2024)**

Głównym rezultatem projektu był spektakl lalkowy "Koniec świata" stworzony przez integracyjną grupę teatralną działającą pod opieką Stowarzyszenia Teatr Grodzki w hołdzie dla walczącej Ukrainy. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Poznaniu oraz w Bratysławie (Słowacja). ANDRZEJ KOŁODZIEJ jest członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie, wykonuje różne zadania techniczne, włączając się również do animacji lalek.

[https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc\\_s9u4/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1s6Y2iLLSpSR3GzDy7yTI02FTGXc_s9u4/view?usp=sharing)

### **RAPPORT - Sztuka dla społecznej integracji obcokrajowców (2019-2022) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KRETYWNA EUROPA**

Była to międzynarodowa inicjatywa służąca wspieraniu i promowaniu integracji imigrantów ze społecznością kraju, w którym zamieszkali, realizowana w czterech krajach: Polsce, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii oraz Szwecji. Projekt obejmował prowadzenie zajęć twórczych dla grup integracyjnych oraz stworzenie w każdym kraju partnerskim widowiska teatralnego, a następnie wspólnego spektaklu („BABEL”) łączącego elementy wszystkich czterech pokazów w poszczególnych krajach – teatru, tańca, filmu, sztuki lalkarskiej i multimediów. Z powodu pandemii koronawirusa większość działań projektu została zrealizowana online. Andrzej Kołodziej był uczestnikiem warsztatów i wystąpił w jednej z etiud aktorskich stworzonych z udziałem papierowych lalek.

### **GERDA SZUKA KAJA (2018-2019) FINANSOWANY PRZEZ FUNDACJĘ MAGOVOX**

Główny cel tej inicjatywy stanowiło wzmocnienie pozycji dziewcząt i kobiet na ich drodze do niezależności, samodzielności, pewności siebie i aktywności w różnych dziedzinach. Rezultatem było stworzenie wizualnego przedstawienia opartego na motywach "Królowej Śniegu" Andersena. Spektakl był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). ANDRZEJ KOŁODZIEJ był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i ożywił na scenie kilku lalkowych bohaterów, używając różnych technik animacji.

### **MEDART - Teatralne metody edukacyjne w pracy z osobami dorosłymi z grup defaworyzowanych (2015-2017) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM KULTURA**

Projekt koncentrował się na zebraniu i opisaniu efektywnych metod pracy wykorzystujących sztukę teatralną i drama terapię w edukacji osób dorosłych znajdujących się w niekorzystnej sytuacji. Zaowocował między innymi stworzeniem spektaklu lalkowego zatytułowanego "Gdzieś ponad tęczę...", który był prezentowany w Bielsku-Białej i Bratysławie (Słowacja). ANDRZEJ KOŁODZIEJ był członkiem zespołu aktorskiego w tym projekcie i animatorem lalek.

### **GREY MATTERS (2013-2015) FINANSOWANY PRZEZ UE - PROGRAM UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE**

Projekt miał na celu wspieranie osób starszych w sześciu różnych krajach poprzez angażowanie ich w kreatywne działania i międzypokoleniową wymianę artystyczną. Zaowocował stworzeniem dwóch przedstawień lalkowych: "Dwugłowe smoki" i "Wędrowne ptaki", które zostały zaprezentowane w Polsce, Niemczech i na Słowacji. ANDRZEJ KOŁODZIEJ był członkiem zespołu aktorskiego i animował lalki oraz przedmioty w obu spektaklach.

<http://www.teatrgrodzki.pl/book/teatralne-spotkania-pokolen/>  
(spektakl "Wędrowne ptaki" zaczyna się od 16 minuty 50 sekundy)

**COAST. SZTUKA – SPOŁECZNOŚĆ – TRANSFORMACJA (2011-2013)  
FINANSOWANY PRZEZ UE – PROGRAM KRETYWNA EUROPA**

The project explored the dynamics of 'neighbourhoods and borders' that arise as a result of migration, and celebrated the creative energy that arises at the intersection of the meeting of the local community and the arriving migrants. The result is the performance 'Journey of Our Dreams', which has been presented several times in Poland, as well as in the UK, Slovakia and the Czech Republic. ANDRZEJ KOŁODZIEJ was a member of the acting troupe in this project and animated, together with two other actors, a human-sized puppet.

<http://www.youtube.com/watch?v=m38Ftville3w>

