



ARTIST PORTFOLIO

ΟΛΓΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΗΘΟΠΙΟΣ

ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

☎ 306944224288

✉ olgaoly69@gmail.com

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Date of birth: 19/6/1969

Nationality: Greek

Height: 1m70

Language: Greek, English,

Member of Hellenic Actors
Union

Member of THEAMA

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- responsible
- hardworking
- creative
- focused

ΣΠΟΥΔΕΣ

Η Όλγα Νικολαΐδου γεννήθηκε στην Αθήνα. Οι σπουδές της ήταν στη Νομική Σχολή Αθηνών (νομικό τμήμα). Το 2008 αποφοίτησε από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Δήλος», της Δήμητρας Χατούπη, λαμβάνοντας το αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Παιδείας δίπλωμα ηθοποιού.

Τον Ιούλιο του 2014, ολοκλήρωσε την εκπαίδευση των 200 ωρών πάνω στην Γιόγκα αποκτώντας την δυνατότητα διδασκαλίας της Hatha Yoga, σε τμήματα αρχαίων, με ειδίκευση στο κομμάτι της nidra yoga (mindfulness).

Το 2023 ολοκλήρωσε τον κύκλο σπουδών στην ΕΕΟΑ&ΟΨ (Ελληνική Εταιρεία Ομαδικής Ανάλυσης και Οικογενειακής Ψυχοθεραπείας).

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Μέσω της ΕΕΟΑ&ΟΨ, είχε την πολύτιμη ευκαιρία στο πλαίσιο του προγράμματος «Μαθήματα Ζωής», να δουλέψει εθελοντικά με ομάδες εκπαιδευτικών και γονέων. Δίδαξε 2 χρόνια στο Ανοιχτό Πανεπιστήμιο τρίτης ηλικίας (People Behind) το μάθημα «Ψυχική ενδυνάμωση με όχημα τον Όμηρο». Από αυτό το «μάθημα» προέκυψε μία ψυχοθεραπευτική ομάδα 65 άνω η οποία συνεχίζει τις συνεδρίες στον χώρο του Γραφείου πλέον. Εκτός από τα περιστατικά του Γραφείου, αυτή την περίοδο εργάζεται εθελοντικά, ως ψυχοθεραπεύτρια, με ομάδα καρκινοπαθών στο ΚΗΨΥΑΚ (Κέντρο Ημέρας Ψυχολογικής Υποστήριξης Ασθενών με Καρκίνο).

Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε πολλά σεμινάρια και έχει εκπονήσει αρκετές εργασίες.*

Έχει παρακολουθήσει πολλά σεμινάρια συγγραφής καθώς και τα κάτωθι προγράμματα Συμπληρωματικής Εκπαίδευσης στο Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ (Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης) στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών :

- Συμβουλευτική και Θεραπεία Ζεύγους και Οικογένειας
- Κοινωνικός Αποκλεισμός: Μοντέλα-Πρακτικές-Θεσμικές Λύσεις
- Δημιουργική Γραφή: Ολοκλήρωση Δημιουργικού Έργου.

Έχει εργασιακή εμπειρία 30 ετών ως δημοσιογράφος, ενώ εργάστηκε για 11 χρόνια ως Υπεύθυνη Τύπου (Press Officer) της ΠΑΕ Ολυμπιακός με τομέα εξειδίκευσης το U.C.L (Uefa Champions League), έχοντας συμμετάσχει ως βασική εισηγήτρια σε διεθνή σεμινάρια με θέμα «Media: The role of Press Officer in U.C.L».

Ως ηθοποιός έχει κάνει αρκετές παραστάσεις στο θέατρο (σε σκηνοθεσίες των Στ.Τσακίρη, Κ. Κατελώνη, Ρ.Μοσχοχωρήτη κ.α) και συνεργασίες με ομάδες (ΒΑΣ.ΑΝ.ΚΙΑ, ΘΕΑΜΑ -συμπεριληπτική ομάδα- ομάδα PlayBack Ψ -ένα είδος θεάτρου κοντινό στην δραματοθεραπεία- κ.α). Έχει επίσης συμμετάσχει σε κινηματογραφικές ταινίες. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται σταθερά με την θεατρική συμπεριληπτική ομάδα «ΘΕΑΜΑ».**

Με κείμενά της έχει συμμετάσχει σε συλλογικά έργα και έχει γράψει λιμπρέτα για τις όπερες «Οιδιπόδειο Σέλας- Μουσικό θέατρο» του Γ.Παπουτσή και «Ιωάννης Καποδίστριας : Η δολοφονία ενός ανεκπλήρωτου έρωτα» του Zorzes Katris.

Τον Μάιο του 2018 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις ΑΡΜΟΣ το πρώτο της μυθιστόρημα με τίτλο «Άνεμος Ωραίος».^{***} Τον Αύγουστο του 2021 ολοκλήρωσε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών το Πρόγραμμα Προετοιμασίας για την Πιστοποίηση της Εκπαιδευτικής Επάρκειας των Εκπαιδευτών Ενηλίκων για τις εξετάσεις του ΕΟΠΠΕΠ. Έχει διδάξει για πολλά χρόνια (από το 1999-2018) σε Σχολές Δημοσιογραφίας. (Διδασκαλία του μαθήματος «Φιλοσοφία τίτλων» στο Κέντρο Αθλητικού Ρεπορτάζ - Ιδιωτική Σχολή Δημοσιογραφίας και στο I.E.K, City University).

Είχε την τιμή και την χαρά να διδάξει ελληνικά στο Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών για τρία χρόνια

***Ενδεικτική αναφορά::**

- Πρώτη πτυχιακή πάνω στον Λακάν και την Τέχνη- «Μια πρώτη εισαγωγή μέσα από τον καθρέφτη της Τέχνης» (Jacque Lacan: «A first acquaintance through the mirror of Art»)
- Εισήγηση στο διεθνές ψυχαναλυτικό συμπόσιο GASI (Βαρκελώνη, 2021) με θέμα: The symbolic language of myths as tool of assimilation and incorporation)
- Εισήγηση στο Step by Step Erasmus + KA2 Strategic Partnerships VET Exchange of Good Practices (IPSA 2022, Λάρισα) με θέμα: «Words & Diversity on the “Stage” of Society (Language and theatre are reflected in Disability and vice versa)
- Εργασία στη Νομική Αθηνών και παρουσίαση σε ψυχαναλυτικό σεμινάριο της ΕΕΑΟ & ΟΨ με θέμα: «Female identity and childbearing – motherhood as a choice or compulsion in society and in law / feminism and law»
- Θέμα παρουσίασης επόμενου σεμιναρίου της ΕΕΑΟ & ΟΨ (Ιούνιος 2025): Μεταβίβαση – Αντιμεταβίβαση στη λογοτεχνία, στην ποίηση, στη μουσική και στο θέατρο.

*****ΕΚΔΟΣΕΙΣ:**

- «Άνεμος Ωραίος»-μυθιστόρημα -εκδόσεις ΑΡΜΟΣ (2018)
- Συμμετοχή στο βιβλίο «Ποδόσφαιρο και Πολιτισμός» - ΓΚΟΒΟΣΤΗ, με την συγγραφή του κεφαλαίου «Ποδόσφαιρο και θέατρο»
- Συμμετοχή βιβλίο «Διακριτικές ματιές στη λογοτεχνική έκφραση» με το κεφάλαιο «Αισχύλος- Ορέστεια»

ΘΕΑΤΡΟ

- **Ιανουάριος – Φεβρουάριος και Σεπτέμβριος 2023:** Η Φαλακρή Τραγουδίστρια του Ιονέσκο, στο θέατρο ΙΣΟΝ, στο θέατρο Ρεματιάς και στο θέατρο «Αλέξης Μινωτής», σε μετάφραση-σκηνοθεσία της Σοφίας Σταυρακάκη
- **Ιούνιος – Σεπτέμβριος 2022:** Τρωάδες του Ζαν Πωλ Σαρτρ – διασκευή, μεταγραφή του έργου του Ευριπίδη, στο θέατρο Πέτρας, στο θέατρο Ρεματιάς και στο Δημοτικό θέατρο Πειραιά, σε μετάφραση της Ε.Νταρακλίτσα και σε σκηνοθεσία του Βασίλη Οικονόμου και της Σοφίας Σταυρακάκη / ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΜΑ
- **Φεβρουάριος 2020:** Λευκό Ρόδο – διασκευή πάνω στο κείμενο των έξι ιστορικών προκηρύξεων της εμβληματικής αντιναζιστικής φοιτητικής οργάνωσης, στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, σε σκηνοθεσία Δέσποινας Σαμαρά
- **Μάιος 2019:** Σπουδές υποδούλωσης – διασκευή πάνω στο έργο 13 αντικείμενα υποδούλωσης του Χάουαρντ Μπάρκερ, στο θέατρο Faust, σε σκηνοθεσία Σωτήρη Καραμεσίνη και μουσική επιμέλεια Αγγελικής Τουμπανάκη
- **Σεπτέμβριος – Οκτώβρης 2018:** Το ξύπνημα της μνήμης. Παιδιά – πρόσφυγες του ελληνικού εμφυλίου, στην Σχολή Καλών Τεχνών, σε σκηνοθεσία Μαρίας Σάββα και μουσική επιμέλεια Αγγελικής Τουμπανάκη
- **Ιούνιος 2016:** Αφήγηση ζωής, ομάδα ΒΑΣ.ΑΝ.ΑΚΙΑ, ιστορίες από το βιωματικό σεμινάριο της Κρυσταλίας Πατούλη σε διδασκαλία επιμέλεια του Βασίλη Ανδρέου και της Μαρίας Αιγινίτου
- **Μάιος - Ιούνιος 2016:** «Στον καθρέφτη», ομάδα PlayBack Ψ, στο θέατρο «ΠΑΛΜΟΣ», με σκηνοθέτη- συντονιστή, τον Δημήτρη Μπέγιογλου
- **Φεβρουάριος - Μάρτιος 2015 και 2016:** «Άκου ανθρωπάκο» - Βίλχελμ Ράιχ σε σκηνοθεσία της Δέσποινας –Μαρίας Σαμαρά, στο Fabrica.
- **Μάιος 2014:** «8 ½», ομάδα PlayBack Ψ, στο θέατρο «ΠΑΛΜΟΣ», με σκηνοθέτη- συντονιστή, τον Λάμπρο Γιώτη
- **2012-2013:** «Ιούλιος Καίσαρας – Scripta Femina» - μια γυναικεία ματιά πάνω στην ιστορία του Ιούλιου Καίσαρα, μια παράσταση της ομάδας «Anima», πάνω στο κείμενο του Σαίξπηρ «Γάιος Ιούλιος Καίσαρας, του Πλούταρχου, του Αλέξανδρου Δουμά, του Μάσιμο Μανφρέντι και του Θόρντον Γουάιλντερ «Το αίμα του Καίσαρα», Δεκέμβριος 2012, Ιανουάριος 2013, θέατρο «Κινητήρας» και τον Απρίλιο του 2013, στο Θέατρο «Σοφούλη», στην Θεσσαλονίκη.
- **2012:** «Τρικυμία», μια παράσταση πάνω στο έργο του Ουίλιαμ Σαίξπηρ σε σκηνοθεσία- διασκευή της Ρουμπίνης Μοσχοχωρήτη. Ομάδα «Carpe Diem», υπαίθριο δημοτικό θέατρο Δήμου Ζωγράφου, Ιούνιος, Σεπτέμβριος 2012.
- **2009:** «Ιώβ-αυτοβιογραφία», μια παράσταση σε σκηνοθεσία του Σταύρου Τσακίρη πάνω στο κείμενο της Παλαιάς Διαθήκης, θέατρο «Θέατρον», Ελληνικός Κόσμος, Πειραιώς 254, Δεκέμβριος 2009.
- **2009:** «Βασίλισσα Ληρ», μια διασκευή πάνω στο γνωστό έργο του Σαίξπηρ σε σκηνοθετική προσαρμογή του Κ.Καπελώνη, θέατρο «Δήλος», Ιανουάριος – Μάρτιος 2009.

- **2009:** «Ζαν Ντ' Αρκ, ένα ροκ ορατόριο για θαύματα», του Βελισάριου Carocci, σε σκηνοθεσία Στ.Τσακίρη, 21 Ιανουαρίου 2009, «Αίθουσα Φίλων της Μουσικής», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- **2008:** «Γιατί 'ναι ναι», μια παράσταση με το Ματωμένο γάμο και το Περλιμπλίν και Μπελίσσα του Φ. Γκ. Λόρκα, σε διδασκαλία του Δημ. Ήμελλου και της Έλσας Ανδριανού, θέατρο «Δήλος».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

2009

Casus Belli,

του Γ. Ζώη, Δεκέμβριος 2009. Η συγκεκριμένη ταινία συμμετείχε στο Φεστιβάλ Βενετίας και βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ της Δράμας, ενώ απέσπασε και το βραβείο της ταινίας μικρού μήκους από την Ακαδημία Κινηματογράφου.

2015

Interruption,

του Γ.Ζώη, Ιούλιος – Αύγουστος 2014.

Πόρτα- Πόρτα

του Ορφέα Περετζή, Ιούλιος 2014.

2017

Έτερος εγώ

Του Σωτήρη Τσαφούλια, Απρίλιος 2016

2023

Κα Νίτσα –Ms Nitsa

Της Νεφέλης Ράπτη, Οκτώβρης 2022

2024

"The Trojan Women"

Του Βασίλη Οικονόμου και της Σοφίας Σταυρακάκη, Ιούλιος 2023

