



ARTIST PORTFOLIO

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΗΘΟΠΙΟΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

☎ 306948244861

✉ anastasia_makri@yahoo.gr

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ημερομηνία γέννησης: 4/5/61

Εθνικότητα: Ελληνική

Οικογενειακή κατάσταση:

Παντρεμένη με τρία παιδιά.

Συνταξιούχος

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ζωγραφική
- Δημιουργική γραφή
- Κεραμική
- Κηπουρική
- Γλώσσες: Ιταλικά,
Αγγλικά, Γαλλικά

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Liceo linguistico Enrico Fermi
- University La Sapienza
- Lingua (Interpreting Department) e lettere (Italian Literature)
- 2018-2024 attendance at ISON inclusive lab for theater and dance

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ

- Τόπος γέννησης: Κωνσταντινούπολη
- 1963. : Διωγμός των Ελλήνων
- 1963-1985 Μετανάστευση στην Ιταλία (Ρώμη).
- 1985 : Επιστροφή στην Ελλάδα
- 1985-1987 - Μαθήματα για την εισαγωγή φοιτητών στα ιταλικά πανεπιστήμια.
- 1987-1990 Εργάστηκε ως διερμηνέας για την ιταλο-ελληνική κοινοπραξία για εκτέλεση δημοσίων έργων
- 1990-2017 Μέτοχος σε οικογενειακή επιχείρηση (εμπορικό τμήμα , τμήμα εξαγωγών και δημόσιες σχέσεις)
- 1998 Μετά από πτώση από σκάλα απέκτησε παράλυση που οδήγησε σε 87% αναπηρία (παραπληγία) - χρήση αναπηρικού αμαξιδίου.
- Αθλητισμός νέων: giochi della gioventù : Με την ομοσπονδιακή ομάδα Ipnunio lazio στίβος: πένταθλο μήκος και άλμα σε μήκος με διακρίσεις σε εθνικό επίπεδο softball
- 2018 Ελλάδα 1η θέση στους εθνικούς αγώνες στο επιτραπέζιο ποδόσφαιρο με τον σύλλογο του Αγίου Χριστοφόρου.
-

ΘΕΑΤΡΟ

- Συμμετοχή στην ταινία μεγάλου μήκους "Trojan Women" η Ψηφιακή Κινηματογραφική Παράσταση στο πλαίσιο του προγράμματος **Creative Europe DIVA - Diversity, Inclusion and Visibility in Arts-** σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου, Σοφίας Σταυρακάκη, David Correia και Maria Schebal, ακολουθούμενη από τρεις θεατρικές παραστάσεις στην Πορτογαλία, την Πολωνία και την Ελλάδα. (Εκάβη). Η ταινία τιμήθηκε με το 1ο βραβείο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ελλάδας.
- Συμμετοχή στην παράσταση "Τρωάδες" σε διασκευή του Jean Paul Sartre: Το Θέαμα παρουσίασε την καθολικά προσβάσιμη παράσταση σε περιοδεία σε όλη την Ελλάδα. Μετάφραση: Ελίνα Δαρακλίτσα, σκηνοθεσία: Σοφία Σταυρακάκη και Βασίλης Οικονόμου (Εκάβη)



- Οι **Βάτραχοι** του Αριστοφάνη στο ρόλο του Διονύσου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου
- **Τα χαμόγελα των δακρύων** σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου σε μονόλογο της Χαρίκλειας Καβάφη του Κοραή Δαμάτη, σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου
- **Η ανακαίνιση** με κείμενα μαθητών, σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου, στο ρόλο της Μαργαρίτας
- **Λεονόρα** του Gottfried Burger σε σκηνοθεσία του Βασίλη Οικονόμου στο ρόλο της μητέρας.
- Συμμετοχή με το **ΘΕΑΜΑ** στο πρόγραμμα **D.I.V.A. (Diversity inclusion And Visibility in Arts)** περιοδεία της θεατρικής παράστασης **Τρωάδες** σε συνεργασία με συμπεριληπτικές ομάδες από την Πορτογαλία και την Πολωνία

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Σεμινάριο performance art: ANTI-KEIMENA με τη Σοφία Σταυρακάκη
- Σεμινάριο συγγραφής μονολόγων με τον Παναγιώτη Μπαρμπαγιάννη (επέβλεπε 10 κείμενα.
- Σεμινάριο : Acting on screen με την Πηγή Δημητρακοπούλου
- Ετήσιο σεμινάριο χορογραφίας με τον Μέντη Μέγα.
- Σεμινάριο ενδυματολογίας και σκηνογραφίας με τον Γιάννη Μετζικώφ
- Σεμινάριο «Η πόλη» με την Ντίνα Σταματοπούλου και τον Βασίλη Οικονόμου
- Κολλέγιο Αθηνών : τριετές σεμινάριο γλυπτικής.
- Σεμινάριο: Ιστορία κοσμήματος - σχέδιο και υλοποίηση με χύτευση και κατασκευή αντικειμένων σε ασημί και χρυσό.

